



## Leidingdeel Psalmen - Schets 2

### Verlangen naar...God Zelf (Psalm 42)

#### A) Doel

1. *Betekenis benoemen*

Iedereen kent een (onbestemd) gevoel van verlangen. Verlangen wil je vervuld hebben. De leegte in je leven kan alleen opgevuld worden door God Zelf. Hij alleen kan die diepe dorst die je misschien niet eens precies benoemen kan, lessen. Augustinus zei: 'Onrustig is ons hart, totdat het rust vindt in U, o God.'

2. *Actualiteit aangeven*

Verlangen houdt iedereen in meer of mindere mate bezig. De vraag is: waar verlang jij het meeste naar? Is dat naar de dingen van deze wereld of is je diepste verlangen God Zelf te kennen?

3. *Christus centraal stellen*

Alleen door het plaatsvervangend werk van de Heere Jezus is het mogelijk dat God in de harten van onheilige mensen kan wonen en hun onrust stilt. De Heere Jezus noemt Zichzelf bovendien het Levende Water en zegt in Johannes 4 dat wie van Hem drinkt nooit meer dorst zal hebben.

#### B) Achtergrondinformatie

Matthew Henry schrijft over deze psalm: Godvrezende verwachtingen en vrezen, vreugden en smarten strijden hier met elkaar, maar de liefde komt als overwinnaar te voorschijn. We kunnen dit ook zien als een strijd tussen gevoel en geloof. (Hoewel er in het geloof gevoel kan zijn en gevoel gevoed kan worden door een verstandelijk waarnemen van de omstandigheden). Het gevoel geeft tegenwerpingen waar het geloof antwoord op geeft. Het gevoel klaagt over de duisternis en somberheid van de huidige omstandigheden in vers 4 en 5. Het geloof brengt de klacht tot zwijgen met de verzekering van de uiteindelijke goede uitkomst, vers 6. Dit herhaalt zich in vers 10 en 11. Het geloof krijgt uiteindelijk het laatste woord (vers 12).

Het zaligmakende werk en water worden in de Bijbel vaak met elkaar in verband gebracht. Denk bijvoorbeeld aan Ezechiël 47: Ezechiël krijgt een visioen waarin het water vanuit het binnenste van het heiligdom over de dorpel de wereld in stroomt. Deze stroom wordt steeds dieper. Gods genade gaat als een onuitputtelijke stroom de wereld in. Er is een overvloed van genade te vinden bij Hem voor een ieder!

De dichter is er met alle gelovigen van verzekerd dat God hem nooit zal vergeten. Want als hij vraagt waarom God hem vergeet, spreekt hij tegelijkertijd zijn hoop en vertrouwen op God uit. Maar voor zijn gevoel heeft God hem vergeten, omdat de Heere hem niet redt uit deze nood. Maar ook al zou God ons leven lang Zijn hulp niet daadwerkelijk laten blijken, dan is dit nog geen reden



om te twijfelen aan Zijn gunst. Want het staat vast dat God ons zal verlossen uit al onze ellende als we op Hem betrouwen (drs. P. Cammeraat, *Leren en Leven*).

### Suggesties voor verdieping

- **Bijbel:** Ps. 43; Ezech. 47:1-12; Joh. 4:1-14; Joh. 7:37-39; Openb. 22:1 en 2
- **Geloofsbelijdenis:** Avondmaalsformulier; het deel waarin beleden wordt dat het offer van de Heere Jezus alleen onze honger en dorst wegnemen kan: 'Uit deze inzetting des Heiligen Avondmaals ... en de heerlijkheid deelachtig worden.'
- **Literatuur:**
  - Johannes Calvijn – *Verklaring van de psalmen* – De Groot Goudriaan, Kampen
  - Dr. M. van Campen (red.) – *Elke dag een psalm, bijbels dagboek* – Boekencentrum Uitgevers, Zoetermeer
  - Ds. J.T. Doornenbal - *Van Hem is mijn heil, overdenkingen over de psalmen* – Den Hertog, Houten
  - Matthew Henry – *Op U betrouw ik: dagboek over de Psalmen* – Den Hertog, Houten
  - Matthew Henry – *Verklaring van het Oude Testament* – De Banier, Utrecht
  - D.M. Lloyd-Jones - *Bij Uw altaren: Reflecties op de Psalmen* - De Groot Goudriaan, Kampen
  - J. Ridderbos - *Korte Verklaring, Psalmen*
  - C. van Rijswijk - *Mijn reislied, een dagboek voor jongeren van 12-15 jaar*- Uitgeverij Gebr. Koster, Barneveld
  - C.H. Spurgeon - *De Psalmen Davids* – De Groot Goudriaan, Kampen

### C) Suggesties voor de avondinvulling

Niveau 1	Niveau 2
<p><b>Alternatieve startopdracht.</b> Maak een verlanglijstje. Denk zo breed mogelijk. Niet alleen materiële zaken, maar ook sociale verlangens en bijv. verlangens over je toekomst. Bespreek daarna met elkaar wat er bovenaan je verlanglijstje staat. Wat zal er bovenaan het verlanglijstje van de dichter staan? Wat komt er overeen met wat op jouw verlanglijstje staat?</p>	<p><b>Alternatieve startopdracht.</b> Laat een week van te voren een paar jongeren een (straat)interview houden. Probeer een gesprek te krijgen met bijv. onkerkelijke collega's of iemand op straat, over: wat zou je graag willen (hebben)? Als dat in je bezit is, waar zou je vervolgens naar verlangen? Wanneer houdt dat op en zijn al je wensen vervuld?</p> <p> <i>Straatinterview</i>  <a href="http://www.lcj.nl/verwerkingplus16">www.lcj.nl/verwerkingplus16</a>  <a href="http://www.hhjo.nl/verwerkingplus16">www.hhjo.nl/verwerkingplus16</a></p>

<p><b>Bijbel</b> Psalm 42</p> <p><b>Vragen</b> <i>Laat deze vragen altijd aan de orde komen op de verenigingsavond.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Waarom begint deze psalm met: 'een onderwijzing'. Zoek in de kanttekeningen op wat deze onderwijzing inhoudt.</li> <li>2. Wie was Korach?</li> <li>3. Wat is het grootste verlangen van deze psalmdichter?</li> </ol>	<p><b>Bijbel</b> Psalm 42</p> <p><b>Vragen</b> <i>Laat deze vragen altijd aan de orde komen op de verenigingsavond.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Psalm 42 begint met: 'een onderwijzing'. Welke onderwijzingen zie je in deze psalm?</li> <li>2. Wat is het grootste verlangen van deze psalmdichter en met welke beelden verwoordt hij dat?</li> <li>3. Wat doet de psalmdichter als hij zich moedeloos voelt? Hoe beurt hij 'zichzelf' weer op?</li> </ol>
<p><b>Keuzevragen</b> Startopdracht Vraag 1, 2, 3, 4 Casus Stelling 3, 4</p>	<p><b>Keuzevragen</b> Startopdracht Vraag 1, 2, 4, 5 Casus Stelling 1,2</p>
<p><b>Overige verwerking</b> Maak in tweetallen een collage/werkstukje waarin de strijd tussen gevoel en geloof naar voren komt. Denk aan de woorden, Wat buigt gij u neder, o mijn ziel/ Hoop op God!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vouw een A3 papier door midden en laat aan de ene kant de vraag van het 'gevoel' zien en aan de andere kant het antwoord van het geloof.</li> <li>- Maak met potlood of krijt een tekening waarin deze innerlijke tegenstrijdigheden duidelijk worden.</li> </ul> <p> <a href="http://www.lcj.nl/verwerkingplus16">www.lcj.nl/verwerkingplus16</a> <a href="http://www.hhjo.nl/verwerkingplus16">www.hhjo.nl/verwerkingplus16</a></p> <p>Bespreek met elkaar de waarde van de kerkdienst.</p>	<p><b>Overige verwerking</b> Maak in tweetallen een collage/werkstukje waarin de strijd tussen gevoel en geloof naar voren komt. Denk aan de woorden, Wat buigt gij u neder, o mijn ziel/ Hoop op God!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vouw een A3 papier door midden en laat aan de ene kant de vraag van het 'gevoel' zien en aan de andere kant het antwoord van het geloof.</li> <li>- Maak met potlood of krijt een tekening waarin deze innerlijke tegenstrijdigheden duidelijk worden.</li> </ul> <p> <a href="http://www.lcj.nl/verwerkingplus16">www.lcj.nl/verwerkingplus16</a> <a href="http://www.hhjo.nl/verwerkingplus16">www.hhjo.nl/verwerkingplus16</a></p> <p>Bespreek met elkaar de waarde van de kerkdienst.</p>



## D) Antwoorden en suggesties

### Vragen

1. a. Jeruzalem is voor de dichter een plaats van levensbelang. Daar staat namelijk Gods huis, de plek waar hij God kon ontmoeten, samen met medegelovigen. Door zijn ballingschap is hij daar van verstoken.  
b. Uit de psalm kan je opmaken dat de dichter een tere omgang met God heeft en dat hij die in deze moeilijke omstandigheden mist.  
Vanzelfsprekend is het nooit dat we verlangen naar Jeruzalem, naar Gods huis. De dichter had een levend verlangen daarnaar. Het kan ook zijn dat we in moeilijke omstandigheden zijn, maar van binnen 'dood' zijn. Bespreek met de jongeren dat als ze dát herkennen in hun leven ze God mogen/moeten vragen om een levend verlangen naar Hem.  
c en d. *Persoonlijk*

### Casus over Gods huis

Probeer een gesprek op gang te krijgen waardoor de jongeren gaan nadenken of ze graag naar de kerk gaan, daar persoonlijk Gods stem horen en zo ja, of ze dat ook durven delen met leeftijdgenoten. Stel ook de vraag hoe ze naar de kerk gaan.  
Zoals Jasper, 'omdat het nu nog moet' en 'voor m'n ouders'.  
Zoals André, 'uit gewoonte maar niet heel onverschillig'.  
Zoals Marina, die 'er naar uit kan zien'.  
Of kan het ook per keer verschillen?  
Benadruk het belang dat de jongeren zich biddend voorbereiden op de kerkdienst.  
De vrucht van de prediking, het al dan niet horen van Gods stem, staat niet los van de voorbereiding op de kerkdienst.  
Probeer ook iets te vertellen van je eigen beleving. Wees ook eerlijk en benoem het als je ook die verschillende belevingen en verlangens erkent. Het kan voor jongeren een eye-opener zijn om te horen dat ook volwassenen daar 'last' van hebben!

### Stellingen

- Er zijn steeds meer mensen die zeggen wel te geloven maar aan de kerk geen behoefte te hebben. Dat lijkt dus een mogelijkheid te zijn, maar het is uiteindelijk een onmogelijke mogelijkheid. Geloven in God houdt altijd ook een liefhebben van Hem in. Hoe kun je dan uit Zijn huis blijven waar je Hem mag ontmoeten? Hoe kun je dan heel welbewust Zijn stem die je naar Zijn huis roept, ongehoorzaam zijn?
- Laat aan de ene kant zien dat liefde tot God uitkomt in het verlangen van je hart en in daden: dan verlang je er naar Zijn Woord te lezen en Zijn stem te horen. Er kunnen bepaalde omstandigheden zijn waardoor de liefde tot de prediking vermindert, maar zo hoort het niet te zijn!

### Vragen

2. a. –  
b. Levend water is stromend, vers en fris water in tegenstelling tot troebel en stilstaand water.



c. Joh. 4:1-10: met het levende water verwijst de Heere Jezus hier naar Zichzelf, en naar de Heilige Geest Die komen zal.

Joh. 7:37-39: als een zondaar in de Heere Jezus gaat geloven, dan komt God met Zijn Heilige Geest in die mens wonen en stromen de geestelijke zegeningen als een rivier naar buiten, ook naar anderen.

Openb. 22:17: bij de Heere is het levende water te verkrijgen. Ieder die dorst heeft, mag komen en het water des levens voor niets, gratis, ontvangen. Water staat hier symbool voor de levensvervulling die de Heere geeft. Het verlangen van de Geest en de Bruid is verlangen naar God Zelf.

d. De Heere Jezus. Als je door genade in de Heere Jezus mag geloven en je aan Hem toevertrouwt, dan wordt het diepste (geestelijk) verlangen dat elk mens kent (of hij het nu beseft of niet) voor altijd verzadigd.

e en f. *Persoonlijk*

3. a en b. *Persoonlijk*

4. a. *Persoonlijk*

b. God is zo oneindig veel groter en heerlijker en veelzijdiger dan wij, dat we nooit genoeg van Hem kunnen krijgen.

c. *Persoonlijk*

5. a. Dat je blijft zien op de omstandigheden en daardoor in de put blijft zitten.

b. Net als de psalmdichter jezelf toespreken, je herinneren aan Gods daden van verlossing in het verleden en aan Zijn blijvende trouw, ook in het heden. Ook al zie je het niet!

#### Stellingen

- Ook al wordt Gods aanwezigheid niet daadwerkelijk gevoeld, Hij *is* niet afwezig. Of zoals drs. P. Cammeraat dat verwoordt: 'ook al zou God ons leven lang Zijn hulp niet daadwerkelijk laten blijken, dan is dit nog geen reden om te twijfelen aan Zijn gunst. Want het staat vast dat God ons zal verlossen uit zal onze ellende als we op Hem betrouwen.' De enige Die werkelijk van God verlaten is geweest, is de Heere Jezus. En dat opdat wij nimmermeer door God verlaten zouden worden!
- Benadruk dat de Heere juist zo graag ziet dat we in Hem geloven en op Hem vertrouwen als we het niet zien of voelen. Zie Joh. 20:29 en Hebr. 11:1 en 39.

#### E) Extra voorbereiding

- Voldoende A3 papier voor de (alternatieve) startopdracht meenemen.
- Pennen, stiften en materiaal (tijdschriften, foto's, etc.) voor de collage meenemen.
- Vóór de verenigingsavond jongeren de opdracht geven een straatinterview te houden (zie de opdracht onder C. *Suggesties voor de avondinvulling*).