

Borsato gelooft op z'n eigen manier

POPULAIRE POPZANGER: MIJN MUZIEK IS EERLIJK EN TRANSPARANT



Serie "Jongeren en popmuziek"

Deel 1: Ex-dj Koos de Jong in gesprek met refojongeren.
 Deel 2: Portret van en interview met popzanger Marco Borsato.
 Deel 3: Jeugdwerkadviseur Sandor van Leeuwen geeft commentaar op popteksten.
 Deel 4: Ex-dj Bart Bolier vertelt zijn levensverhaal.
 Deel 5: Ds. K. J. Kaptein en dr. S. D. Post op zoek naar het hart van jongeren.

Dromen zijn bedrog

Steeds als ik je zie lopen
 dan gaat de hemel een klein beetje open.
 Sterren, je laat ze verbleken
 met je ogen die altijd stralen.

Jij kan de zon laten schijnen
 want je loopt langs en de wolken verdwijnen
 en als je licht, licht heel de wereld mee.

De meeste dromen zijn bedrog
 maar als ik wakker word naast jou dan droom ik nog.
 Ik voel je adem en zie je gezicht
 je bent een droom die naast me ligt.
 Je kijkt me aan en rekt je uit
 één keer in de zoveel tijd komen dromen uit!

Jij moet me één ding beloven
 laat me nog lang in mijn dromen geloven.
 Zelfs als je even niet hier bent
 blijf in mijn slaap dan bij me.

En als de zon weer gaat schijnen
 laat dan dat beeld wat ik heb niet verdwijnen.
 Als je zou gaan neem je mijn dromen mee.

De meeste dromen zijn bedrog
 maar als ik wakker word naast jou dan droom ik nog.
 Ik voel je adem en zie je gezicht
 je bent een droom die naast me ligt.
 Je kijkt me aan en rekt je uit
 één keer in de zoveel tijd komen dromen uit!

Ooh jij kan de zon laten schijnen
 want je loopt langs en de wolken verdwijnen.
 En als je licht, licht heel de wereld mee.

De meeste dromen zijn bedrog
 maar als ik wakker word naast jou dan droom ik nog.
 Ik voel je adem en zie je gezicht
 je bent een droom die naast me ligt.
 Je kijkt me aan en rekt je uit
 één keer in de zoveel tijd komen dromen uit!

Je kijkt me aan en rekt je uit
 een keer in de zoveel tijd komen dromen uit!

De meeste dromen zijn bedrog
 maar als ik wakker word naast jou dan droom ik nog.
 Ik voel je adem en zie je gezicht
 je bent een droom die naast me ligt.
 Je kijkt me aan en rekt je uit
 één keer in de zoveel tijd komen dromen uit!

Evert van Dijkhuizen en Jaco van der Knijff

INTERVIEW

Marco Borsato is al jaren een van de meest succesvolle Nederlandse zangers. De 42-jarige popicoon uit Blaricum is ook onder reformatorische jongeren populair. Een interview met en een portret van een vriendelijke zanger die zichzelf christelijk noemt.

JONGEREN EN POPMUZIEK

Aanvankelijk lijkt Marco Borsato weinig toegankelijk te zijn. De crew om hem heen weet slechts te melden dat een interview niet mogelijk is. „De agenda zit helemaal dicht.”

Tijdens een optreden eerder deze maand in het Mediapark in Hilversum, bij de lancering van de website top40.nl, loopt de zanger echter vrij rond. Als hij hoort van een onderzoek naar popmuziek onder christelijke jongeren, is hij direct geïnteresseerd. „Ik heb niet veel tijd, maar schiet me na afloop even aan. Hier wil ik een uitzondering voor maken.”

Uit een onderzoek onder 850 christelijke jongeren blijkt dat u als nummer twee van de internationale top 3 uit de bus komt en als eerste Nederlandstalige zanger. Hoe reageert u daarop?

„Ik ben aangenaam verrast, natuurlijk. Ik bedoel: ik doe dit nu al twintig jaar. En als je dan nog steeds een rol van betekenis speelt en toonaangevend kunt zijn, dan vind ik dat fantastisch.”

Het gaat om christelijke jongeren. „Dat vind ik mooi. Normen en waarden staan bij mij hoog in het vaandel. Het doet me wel iets, deze uitslag. Het zegt iets over hoe tijdloos, eerlijk en transparant mijn muziek is.”

Kunt u verklaren dat christelijke jongeren bij u uitkomen?

„Misschien kunnen jullie dat beter verklaren. Ik weet het niet. Volgens mij kunnen jongeren tegenwoordig heel goed inschatten wat echt is en wat niet echt is. Ik ben niet iemand die onnodig tegen stoelen aan schopt, die zich wil profileren door zich overal tegen af te zetten. Misschien dat dat een deel verklaart.”

Herkennen jongeren bij u iets christelijks?

„Dat is niet aan mij. Dat zouden jullie aan je eigen achterban moeten vragen.”

Is het christelijk geloof iets wat u van huis uit hebt meegekregen?

„Jazeker. Mijn vader was katholiek. Hij leefde naar die normen en waarden. En natuurlijk is dat iets wat je dan van huis uit meekrijgt. Dat staat onomstotelijk vast.”

Hoe staat u zelf ten opzichte van het christelijk geloof?

„Ik ben gedoopt, maar ik ga niet wekelijks naar de kerk. Ik geloof dat er meer is tussen hemel en aarde. Maar ik ben iemand die dat op z'n eigen manier beleeft, zonder daar nou helemaal mee naar buiten te treden. En daar voel ik me prima bij.”

U hebt uw kinderen laten dopen, vertelt u op uw website.

„Dat klopt. Vanuit een stuk overtuiging. Wat ik gedaan heb in het huis van God, is iedereen vragen om, mochten ik en mijn vrouw er niet meer zijn, op mijn kinderen te passen. Dat heeft voor mij een symbolische waarde.”

In hoeverre hebt u er als zanger gemak van dat religie en uitkomen voor je geloof in onze tijd weer wat meer acceptabel is?

„Het is voor mij nooit een thema geweest dat ik gebruik of waarmee ik me profileer. Juist niet, eigenlijk. Ik vind dat iedereen daarin z'n eigen keuzes en afwegingen moet maken. Ik vind niet dat ik vanuit mijn positie daar zo veel druk op moet uitoefenen, omdat dingen in de samenleving heel snel gepolariseerd raken. Het is iets waar ik genuanceerd in wil blijven.”

■ Marco Borsato tijdens een optreden in het Gelredome in Arnhem. De popzanger heeft een christelijke achtergrond, maar loopt daar niet mee te koop. „Ik beleeft het geloof op m'n eigen manier, zonder daar nou helemaal mee naar buiten te treden.”

Foto's ANP

In hoeverre komt in uw liedjes naar voren dat u een christelijke achtergrond hebt? Hebt u bijvoorbeeld ethische grenzen: dat doe ik wel, dat doe ik niet?

„Het speelt in mijn muziek geen rol, in dat opzicht. Ik probeer mijn maatschappelijke betrokkenheid en de normen en waarden waar ik voor sta uit te dragen, zonder daar een profiel van welk geloof dan ook op te plakken. Omdat dat meteen barrières opwerpt. Terwijl ik juist wil staan voor openheid in de discussie. Ik vind dus dat iedereen vrij moeten kunnen zijn in zijn denken en geloven. Of het nu moslims zijn, hindoes, of dat je Boeddha aanhangt: voor mij gaat het om de mens.”

U bent ambassadeur van War Child Nederland, dat zich inzet voor kinderen met

oorlogservaringen. Doet u dat vanuit uw overtuiging?

„Kijk, mijn maatschappelijke betrokkenheid is groot. Ik heb een groot hart. En ik vind dat je, zeker als je zoals ik zo'n prominente maatschappelijke rol vertegenwoordigt, die energie moet gebruiken. En als je dat kunt doen door medeleven en compassie te tonen aan de rest van Nederland, aan kinderen die minder bedeed zijn omdat ze op een andere plek geboren zijn en dus minder kansen hebben gehad, dan vind ik dat daarin een goede rol voor mij weggelegd is.”

Dit is deel 2 in een serie over jongeren en popmuziek. Maandag in Talent deel 3.

■ yord.nl/popmuziek om te reageren op dit artikel.

Portret Borsato

Wie is Marco Borsato, de meest populaire Nederlandse popzanger onder reformatorische jongeren?

Borsato wordt geboren op 21 december 1966 in Alkmaar. Hij heeft een Nederlandse moeder (Mary de Graaf) en een Italiaanse vader (Roberto Borsato). Het gezin telt nog een zoon (Armando) en een dochter (Sylvana) en verhuist naar Italië, waar Borsato's vader een restaurant aan het Gardameer gaat runnen. Als Marco vijf is, scheiden zijn ouders. Zijn vader blijft in Italië, zijn moeder vertrekt met de kinderen naar Nederland.

Borsato krijgt als zanger bekendheid nadat hij op 7 april 1990 de Soundmixshow wint met het nummer "At this moment". Hij tekent een contract bij platenmaatschappij Polydor. Van 1990 tot 1992 brengt Borsato drie Italiaanse albums uit, waarmee hij weinig succes boekt.



Op advies van zijn platenmaatschappij besluit Borsato in 1993 over te stappen op Nederlandstalige popmuziek. Eerst vertaalt hij Italiaanse teksten in het Nederlands, later maakt hij zelf

Nederlandse teksten. In 1994 breekt hij door met zijn single "Dromen zijn bedrog". Het nummer belandt op de eerste plaats in de Nederlandse Top 40 en blijft daar twaalf weken staan. Borsato krijgt daarvoor een vermelding in het Guinness Book of Records.

In 1998 wint Borsato de Popprijs. Na een periode waarin hij minder optreedt, staat hij begin 2002 weer in de

schijnwerpers. Ter gelegenheid van het huwelijk van prins Willem-Alexander en Máxima brengt hij de single "Lopen op het water" uit. In juni 2004 geeft Borsato zes uitverkochte concerten in het Rotterdamse stadion De Kuip, waar hij optreedt met rapper Ali B. In maart 2006 krijgt hij de Radio 2-zendtijd prijs. Hetzelfde jaar geeft hij tien uitverkochte concer-

ten in het Gelredome in Arnhem. Zijn nummer "Rood" wordt in Nederland de bestverkochte single van 2006.

Borsato maakt eind 2008 zijn debuut als acteur in de film "Wit licht", over de problematiek van kindsoldaten. De film wordt in eigen land fel bekritiseerd. Volgens critici kan Borsato beter zingen dan toneelspele. De film gaat in mei dit jaar in première als "The silent army" op het internationale filmfestival in het Franse Cannes.

Sinds 1998 is Borsato ambassadeur van de Nederlandse afdeling van War Child, dat wereldwijd aandacht vraagt voor het lot van oorlogskinderen. Voor dat doel maakt hij reportages in onder meer Kosovo, Sierra Leone en Afghanistan. Zijn nummer "De Speeltuin" groeit uit tot een ode aan kinderen.

Borsato is sinds 1998 getrouwd met Leontine Ruiters. Zij hebben drie kinderen: Luca (1998), Senna (2001) en Jada (2002). Borsato's vader Roberto overlijdt begin dit jaar op 69-jarige leeftijd. Borsato is multimiljonair en wordt beschouwd als de bestbetaalde popzanger van Nederland. De familie Borsato woont in Blaricum.