

## **Weekthema: Kleding en mode**

### **Zondag**

*Kleren maken de man/vrouw*

Lezen: Esther 2: 8-14

Jaren geleden stapte ik eens een huiskamer binnen. Aan de muur hing een grote glasplaat. Twee gedroogde vijgenbladeren waren achter het glas bevestigd. Boven deze twee bladeren, stond onder verwijzing naar Genesis 3,7: "De eerste mode." De verwijzing naar Genesis 3 is treffend. Deze plaat bepaalt jou en mij bij drie vragen: Waarom kleed ik mij? Voor W/wie kleed ik mij? Hoe kleed ik mij? Aan de hand van deze drie vragen licht ik deze week een moment uit de geschiedenis van Esther.

Esther staat voor de keus hoe zij zich kleedt. Daarvan hangt veel af. Kleren maken de man/vrouw. Toen en nu. Zeker in haar situatie. Koning Ahasveros is op zoek naar een nieuwe vrouw. Vasthi is afgedankt. Zij weigerde het verzoek van haar man om voor een gezelschap dronken mannen uit de kleren te gaan. Het kostte haar haar huwelijk en daarmee haar positie. Na een periode van voorbereidingen wordt om de beurt Ahasveros een vrouw voorgesteld. 's Avonds komt ze bij hem om de nacht met hem door te brengen. 's Morgens wordt ze weggeleid. Het is wachten op het moment dat de koning zijn hart aan een van hen verliest. De eerste indruk is dus alles bepalend. Kosten noch moeiten worden gespaard. Sieraden, make-up, kleding, alles wat een vrouw aantrekkelijk kan maken, staat ter beschikking. Alles met het doel om te verleiden. Wanneer jij (ook als jongen) je 's morgens kleedt, sta je voor de keus: wat trek ik aan? Recent zei een modeontwerper: "Kleding is communicatie." Welke boodschap communiceer jij?

Stelling: God heeft alles over je leven te zeggen, dus ook over je kleding.

### **Maandag**

*Boodschap in kleding*

Lezen: Mattheüs 6: 19-26

Je communiceert met je mond, met je gezicht, door je houding en met je kleding. Zo laat jij zien wie je bent. Zo beoordeel je ook anderen. Let maar eens op wanneer tijdens een verjaardag iemand de volle kamer binnenkomt. Je kijkt, keurt en binnen 3 seconden heb je je

eerste oordeel geveld. Dat is ook een van de redenen waarom je goed voor de dag wil komen. Je kleedt je voor die gelegenheid.

Esther wordt omringd door allerlei kledingadviseurs en schoonheidsspecialisten. Ook in die tijd wist men zich goed te kleden. Er staat dan ook veel op het spel. Je kan na een nacht de vrouw van de machtige koning van Perzië zijn. Vrouw van de wereldleider. Esther laat zich adviseren door Hegai, de kamerling van de koning. Hegai heeft een zwak voor Esther. Hij kent de smaak van zijn meester en weet hoe de koning verleid kan worden. Zo kleedt hij Esther. Zij draagt deze kleding dus met een doel en een duidelijke boodschap. Een boodschap die ook overkomt. Ahasveros valt voor haar.

We mogen ons mooi kleden, al naar gelang onze financiële middelen. Daar is niets mis mee. Maar welke boodschap zend jij uit? Er is geen terrein van ons leven neutraal. Dit weten modeontwerpers heel goed. Onomwonden komen we er voor uit. Mode wil een boodschap overbrengen. Denk bijvoorbeeld aan verschillende soorten merkkleding waardoor jongeren zich bij een bepaalde groep aansluiten. Heb jij je daarin verdiept, voordat jij die boodschap ook uitzendt?

Vraag: Kun je God danken voor je kledingstijl, voordat je naar buiten gaat?

## Dinsdag

*Mode is communicatie*

Lezen: Exodus 19: 1-15

Mode is communicatie. Soms zie je dit heel duidelijk. Denk aan Lonsdale-kleding, Gothics, etc. Soms is de boodschap geraffineerd. Denk aan uitdagende kleding. Sommige jongeren kleden zich (on)bewust naar hun stemming. Denk aan dat meisje dat worstelt met depressiviteit en daarom vaak donker gekleed gaat. We kleden ons soms bewust voor een concrete gelegenheid. Bij een begrafenis trek je donkere kleding aan. Voor de kerk trek je je mooiste kleren aan, omdat de Heere dat van je verwacht. Je gaat op audiëntie bij God. Ondanks dat we elke week tweemaal onze opwachting bij het Hemelhof mogen maken, wordt de kerkgang nooit gewoon. Laat dat ook maar in je kleding zien. We gaan bij de

Koning der koningen op bezoek. We belijden Hem te willen dienen. Dienen met heel ons leven, ongedeeld.

De zogenaamde “scheiding tussen binnen -en buitenkant” maakt de Bijbel nergens. God beschouwt ons leven als een eenheid. Zo zijn we door Hem geschapen, zo mogen we ook voor Hem leven. Daarom staan in het Oude en Nieuwe Testament zoveel aanwijzingen voor de verzorging van ons uiterlijk. De Heere heeft dus alles over ons uiterlijk te zeggen, ook over onze kleding. Mode is communicatie. Namens wie draag jij de boodschap uit? Zien mensen aan jouw kledingstijl wat jij over de Heere wil vertellen? Juist in deze tijd is kleding een van de middelen bij uitstek om duidelijk te maken hoe jij over je lichaam en daarin over je Schepper denkt.

Vraag: Hoe spreekt jouw kledestijl over God?

## Woensdag

### *Kleding tot bescherming*

Lezen: Genesis 3: 1-7

Mode is communicatie. Dat begint in het paradijs al. Wanneer Adam en Eva zien dat ze naakt zijn, schamen ze zich. Dit is de reden waarom ze zichzelf met vijgenboombladeren bedekken. Tot dat moment zagen ze het ook, maar ze schaamden zich niet. Wat is schaamte? Schaamte is het voelen van eigen schuld en kwetsbaarheid. Kijk maar naar Adam en Eva. Ze voelen zich tegenover elkaar schuldig. Eva heeft haar man tot zonde verleid. Adam heeft zijn vrouw niet tegen haarzelf beschermt. Ze voelen zich ook schuldig tegenover God. De schoonheid van Gods schepping, ook van hun lichaam hebben ze bezoedeld.

Schaamte heeft twee kanten. Het scheidt afstand en biedt bescherming. Vandaar die kleding. Het maakt de afstand ten opzichte van elkaar zichtbaar. Alleen binnen het huwelijk wordt deze afstand door liefde en geborgenheid weggenomen. Hoe meer de kleding onthult, hoe duidelijker de boodschap. De schaamte is weg en daarmee ook de afstand. Je biedt je zelf aan ieder willekeurige blik aan. Je boodschap is duidelijk. Kleding heb ik nodig om de afstand tegenover anderen te kunnen bewaren.

Kleding biedt mij ook bescherming. Het beschermt mezelf en de ander. Kleding beschermt mezelf voor blikken met verkeerde bedoelingen. Iedere man of jongen in Nederland is een kind van zijn tijd. Onze tijd en samenleving is compleet verseksualiseerd. Van alle kanten wijzen cijfers dit uit. Dit is een gegeven. Jij en ik zullen hiermee rekening moeten houden. Laten we dan ook duidelijk communiceren waar en hoe we in deze samenleving staan!

Vraag: Schaam jij je wel eens? Niet voor fouten, maar voor je lichaam.

## **Donderdag**

### *Kleding als Gods gave*

Lezen: Genesis 3: 14-24

Adam en Eva kleden zich met vijgenboombladeren. Zij proberen zo hun schaamtegevoel te bedekken. God kleedt hen uit en trekt hen nieuwe kleding aan. Geen bladeren, maar een dierenvel. Daarvoor moest dieren dus het leven laat. Ze worden door God gedood en geslacht. Voor deze kleding moest dus bloed vloeien. Hierdoor maakt de Heere duidelijk dat alleen in de weg van het offer jij en ik gekleed kun gaan. Onze kleding heeft dus alles te maken met zonde en schuld. Voor onze kleding moest betaald worden. Een dier betaalde dit met zijn leven. Er moest bloed vloeien. Vanuit Genesis 2 trekt de Bijbel een lijn naar Golgotha. Daar wordt Jezus ontkleed. Hij hangt naakt aan het kruis. In Zijn schande. Schaamteloos. Er wordt om hem gelachen. Zo wordt Hij bespot. Zo betaalt Hij ook de prijs voor jouw en mijn kleding. Het kostte Hem zijn leven. Daarvoor vloeiende uiteindelijk Zijn bloed. Bloed van de Middelaar om jou en mij te kleden.

Sta zo eens voor de spiegel. Neem Jezus' lijdensevangelie eens mee wanneer je nieuwe kleren gaat kopen. Beantwoordt jouw kledingstijl aan Jezus' werk? Is jouw mode gestempeld door het kruis van Christus?

Het tweede dat opvalt, is de prijs. God geeft nieuwe kleding aan Adam en Eva. Daarvoor hoeven ze niets te betalen, terwijl ze wel de oorzaak van deze puinhoop zijn. Hun kleding is Gods gave. De Heere bepaalt de stijl. Zouden Adam en Eva zich daarna nog schamen voor elkaar? Wat denk je?

Stelling: De modestijl van een christen wordt bepaald door Jezus' kruis.

## Vrijdag

*God dienen met je lichaam*

Lezen: 1 Petrus 3: 1-7

Niet alleen het Oude Testament, ook het Nieuwe Testament besteedt veel aandacht aan het uiterlijk. Wellicht nog meer dan het Oude Testament. Dit kan ook niet anders. Een christen belijdt met Zondag 1 'dat zijn ziel en lichaam het eigendom van Christus is'. Met zijn bloed heeft Jezus ziel en lichaam gekocht. Geloven doe je met ziel en lichaam. Je woorden, gebaren, levenshouding, kledingstijl maken duidelijk wie je bent. In alles communiceert een christen dat zijn leven, niet meer van hemzelf, maar het eigendom van Christus is. Daarom valt een christen op. Hij of zij is herkenbaar.

Trouwens, daarvoor hoe je nog niet eens zo heel veel moeite te doen. Onze samenleving heeft zo haar eigen gedachten over bijvoorbeeld het lichaam. Hoe de doorsnee Nederlander daarover denkt, is vrij snel duidelijk. Kijk maar eens op straat, zeker op een zomerdag. Het is direct duidelijk. Voor hen hoeven we het niet te laten. Ze passen zich ook niet aan aan ons. Jij en ik hebben er niet om gevraagd om (bijna) alles van iemands lichaam te zien. Het moet dus echt van jouw kant komen. En waarom niet trouwens? Waarom mogen we niet zuinig zijn op het mooie dat God geschapen heeft? Of is jouw lichaam niet mooi? Daar wil je toch zuinig op zijn. Voor je zelf, maar ook voor je (toekomstige) man of vrouw. En zeker voor de Heere! God dienen ook met je lichaam. Mooier kan toch niet?!

Vraag: Wat is de relatie tussen kleding en gebed (zie 1 Petrus 3: 1-7)?

## Zaterdag

*Door Jezus gekleed*

Lezen: Lukas 8: 26-39

Kleding is communicatie, volgens een modeontwerper. Kleding is communicatie, aldus Gods Woord. In beide boodschappen is 'schaamte' ontzettend belangrijk. De hedendaagse mode prikkelt en onthult schaamte. De Bijbels mode beschermt en helpt schaamte. Toch is Bijbelse

kleding meer dan dat. Het is niet alleen negatief. Door genade is kleding in de Bijbel ook positief bedoeld. Het hangt nauw samen met het dienen van Jezus.

In het Bijbelgedeelte van vandaag zie je twee uitersten. Een bezetene, die naakt de duivel dient. Uiteindelijk is de vorst der duisternis daar nog niet tevreden mee. Hij wil deze mens kapot maken. Jezus geneest hem. De duivel wordt uitgeworpen. De bezetene komt tot zichzelf. Hij kwam zoals hij was. Maar hij bleef niet dezelfde! Hij wordt door Jezus gekleed. Dit maakt het wonder compleet. Op alle terreinen van het leven laat Jezus zijn almacht zien. Zo zit hij in al rust aan Jezus' voeten. *Gekleed* en wel bij zijn verstand, zo meldt Lukas (vs. 35). Door de duivel ontkleed, door Jezus opnieuw gekleed. Ook dat is Evangelie! Tot in de kleding toe reikt Jezus' zorg voor Zijn kinderen. Daarom mogen wij ons met dankbaarheid kleden. Jezus wil en kan ons kleden. Hij heeft daarvoor de prijs betaald. De schaamte heeft Hij willen toe-eigenen.

Zo biedt Hij jou en mij plaats aan Zijn voeten. Zo mogen we ons dankbaar zetten aan Jezus' voeten. Dankbaar ook voor de prijs die Hij voor mijn dagelijks leven wilde betalen. Hij ontzegde zich alles, opdat ik alles van Hem mag ontvangen. Tot en met mijn kleding toe.

Vraag: Zitten aan Jezus' voeten. Hoe kleed jij je daarvoor?